



ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP HỒ CHÍ MINH  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

TRẦN THỊ MAI NHÂN (Chủ biên)  
LA MAI THI GIA

***GJÁO TRÌNH***

# VĂN HỌC DÂN GIAN VIỆT NAM

*DÀNH CHO SINH VIÊN NƯỚC NGOÀI*

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC QUỐC GIA  
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH - 2021

## LỜI NÓI ĐẦU

Từ buổi bình minh của lịch sử dân tộc đến nay, nhân dân Việt Nam không ngừng đấu tranh chống thiên tai, địch họa; cần cù lao động để tô thắm và gìn giữ non sông, đất nước bền vững đến muôn đời. Lịch sử đó đã soi bóng vào văn học, từ văn học dân gian đến văn học viết và trở thành nguồn cảm hứng vô tận cho các nhà văn nhà thơ.

*Cũng như nhiều nền văn học khác, văn học dân gian Việt Nam là sản phẩm tinh thần vô giá của dân tộc Việt Nam. Không chỉ là phương tiện đáp ứng nhu cầu bộc lộ tình cảm, thể hiện quan niệm sống, lý giải những hiện tượng tự nhiên, xã hội,... của con người một thời mà văn học dân gian còn là bầu sữa tinh thần nuôi dưỡng tâm hồn con người Việt Nam qua nhiều thế hệ.*

Trong chương trình đào tạo cử nhân chính quy ngành Việt Nam học cho sinh viên quốc tế tại Khoa Việt Nam học, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh, môn *Văn học dân gian Việt Nam* là môn học bắt buộc. Việc có một quyển giáo trình tinh giản về văn học dân gian Việt Nam để phục vụ cho nhu cầu học tập của sinh viên nước ngoài cũng như việc giảng dạy của giảng viên là yêu cầu bức thiết. Vì vậy, chúng tôi tiến hành biên soạn quyển giáo trình này.

Nội dung giáo trình chủ yếu cung cấp cho sinh viên một cái nhìn tổng quát về văn học dân gian Việt Nam: *đặc trưng văn học dân gian, các thể loại văn học dân gian, những tác phẩm tiêu biểu,...* Trên cơ sở đó, những người quan tâm, nghiên cứu văn học Việt Nam có thể đi sâu tìm hiểu những vấn đề về văn học dân gian Việt Nam, trong tương quan so sánh với văn học dân

gian của các quốc gia có những điểm tương đồng về văn hóa, lịch sử. Qua giáo trình, sinh viên và bạn đọc nước ngoài cũng hiểu sâu sắc hơn về lịch sử, văn hóa và con người Việt Nam.

Giáo trình gồm hai phần:

**Phần 1: Nội dung chính của giáo trình**, gồm 5 chương:

Chương 1: Đại cương văn học dân gian Việt Nam

Chương 2: Lời ăn tiếng nói dân gian

Chương 3: Trữ tình dân gian

Chương 4: Tự sự dân gian

Chương 5: Sân khấu dân gian

Ở mỗi chương/bài giảng, chúng tôi cố gắng giới thiệu những vấn đề cơ bản nhất, những nội dung đơn giản nhất, phù hợp với khả năng tiếp nhận của sinh viên nước ngoài. Đối với các thể loại văn học dân gian, giáo trình giới thiệu những đặc trưng cơ bản, đặc điểm nội dung, nghệ thuật của thể loại và một vài tác phẩm tiêu biểu.

Do rào cản về ngôn ngữ nên sinh viên nước ngoài không thể tham khảo được nhiều tác phẩm văn học dân gian ở những công trình khác. Vì vậy, ở phần *Bài đọc thêm* của mỗi thể loại, chúng tôi chọn giới thiệu những tác phẩm tiêu biểu, được đại đa số người Việt Nam biết đến để sinh viên tiện tham khảo.

Cuối mỗi bài học, chúng tôi đưa ra những câu hỏi hướng dẫn học bài để sinh viên có thể chuẩn bị bài trước ở nhà hoặc ôn tập sau khi học trên lớp.

**Phần 2: Phụ lục**

Phần lớn các tác phẩm văn học dân gian, đặc biệt là các truyện kể, thường có những từ vựng khó, sinh viên nước ngoài khó có thể hiểu được. Vì vậy, giáo trình có *Bảng tra cứu từ vựng* để sinh viên tiện lợi trong quá trình tìm hiểu tác phẩm.

Trên cơ sở tham khảo những công trình *Văn học dân gian Việt Nam* của các nhà nghiên cứu đi trước và dựa trên thực tế giảng dạy văn học dân gian cho sinh viên nước ngoài, chúng tôi cố gắng chọn và giới thiệu với sinh viên nước ngoài những tinh hoa của văn học dân gian Việt Nam, để qua văn học, giới thiệu được văn hoá, vẻ đẹp tâm hồn và phong cách thẩm mỹ của dân tộc Việt Nam .

Mặc dù đã rất cố gắng nhưng vì nhiều lý do khách quan và chủ quan, giáo trình khó tránh khỏi những thiếu sót. Chúng tôi rất mong nhận được sự góp ý của quý thầy cô, bạn bè, đồng nghiệp để có một *Giáo trình Văn học dân gian Việt Nam cho sinh viên nước ngoài* hoàn chỉnh hơn và sâu sắc hơn.

Xin chân thành cảm ơn!

***NHÓM TÁC GIẢ***

# MỤC LỤC

LỜI NÓI ĐẦU.....	
<b>Chương 1. Đại cương văn học dân gian Việt Nam.....</b>	<b>1</b>
1. Khái niệm văn học dân gian.....	1
2. Những đặc trưng cơ bản của văn học dân gian.....	2
3. Các thể loại văn học dân gian .....	9
<b>Chương 2. Lời ăn tiếng nói dân gian.....</b>	<b>16</b>
<b>Bài 1. Tục ngữ.....</b>	<b>16</b>
1. Định nghĩa.....	16
2. Nội dung.....	16
3. Nghệ thuật .....	17
4. Phân tích tác phẩm tiêu biểu .....	18
5. Bài đọc thêm .....	20
<b>Bài 2. Câu đố.....</b>	<b>20</b>
1. Định nghĩa.....	20
2. Nội dung.....	21
3. Nghệ thuật.....	22
4. Bài đọc thêm .....	23
<b>Chương 3. Trữ tình dân gian .....</b>	<b>24</b>
<b>Bài 1. Ca dao .....</b>	<b>24</b>
1. Định nghĩa.....	24
2. Nội dung.....	24
3. Nghệ thuật.....	33
4. Phân tích tác phẩm tiêu biểu .....	36
5. Bài đọc thêm .....	38
<b>Bài 2. Dân ca.....</b>	<b>39</b>
1. Định nghĩa.....	39
2. Mối liên hệ giữa dân ca và ca dao .....	40
3. Phân loại dân ca .....	42

<b>Chương 4. Tự sự dân gian.....</b>	<b>46</b>
<b>Bài 1. Thần thoại .....</b>	<b>46</b>
1. Định nghĩa.....	46
2. Nội dung .....	46
3. Nghệ thuật .....	48
4. Tác phẩm tiêu biểu: <i>Thần Trụ Trời</i> .....	49
5. Bài đọc thêm .....	50
- <i>Nữ thần Lúa</i> .....	50
- <i>Thần Sét</i> .....	51
<b>Bài 2. Truyền thuyết.....</b>	<b>52</b>
1. Định nghĩa.....	52
2. Phân loại truyền thuyết .....	53
3. Nghệ thuật .....	54
4. Tác phẩm tiêu biểu.....	55
- <i>Thánh Gióng</i> .....	55
- <i>An Dương Vương và Mỵ Châu - Trọng Thủy</i> .....	58
5. Bài đọc thêm .....	60
- <i>Sự tích Hồ Gươm</i> .....	60
- <i>Con Rồng, cháu Tiên</i> .....	62
- <i>Bánh chưng, bánh giầy</i> .....	64
<b>Bài 3. Truyện cổ tích .....</b>	<b>66</b>
1. Định nghĩa.....	66
2. Nội dung .....	66
3. Nghệ thuật .....	68
4. Các loại truyện cổ tích .....	69
5. Tác phẩm tiêu biểu .....	70
- <i>Tấm Cám</i> .....	70
- <i>Trí khôn của ta đây</i> .....	79
6. Bài đọc thêm .....	80
- <i>Sọ Dừa</i> .....	80
- <i>Thạch Sanh</i> .....	83

<b>Bài 4. Truyện ngụ ngôn .....</b>	<b>87</b>
1. Định nghĩa.....	87
2. Nội dung .....	88
3. Nghệ thuật .....	88
4. Tác phẩm tiêu biểu: <i>Thầy bói xem voi</i> .....	89
5. Bài đọc thêm: <i>Ếch ngồi đáy giếng</i> .....	91
<b>Bài 5. Truyện cười.....</b>	<b>92</b>
1. Định nghĩa.....	92
2. Nội dung .....	92
3. Nghệ thuật .....	93
4. Tác phẩm tiêu biểu: <i>Treo biển</i> .....	94
5. Bài đọc thêm: <i>Lợn cưới, áo mới</i> .....	96
<b>Bài 6. Truyện thơ.....</b>	<b>97</b>
1. Định nghĩa.....	97
2. Đề tài của truyện thơ.....	97
3. Phân loại truyện thơ.....	97
4. Tác phẩm <i>Tiến dặn người yêu (Xống chụ xon xao)</i> - dân tộc Thái .....	98
5. Đoạn trích tham khảo: <i>Lời tiễn dặn</i> .....	100
<b>Bài 7. Sử thi.....</b>	<b>102</b>
1. Định nghĩa.....	102
2. Đặc trưng của sử thi.....	102
3. Phân loại sử thi.....	102
4. Tác phẩm tiêu biểu: <i>Sử thi Đăm Săn</i> .....	103
5. Đoạn trích tham khảo: <i>Chiến thắng Mtao Mxây</i> .....	106
<b>Bài 8. Vè.....</b>	<b>113</b>
1. Định nghĩa.....	113
2. Nội dung .....	113
3. Đặc trưng cơ bản.....	114
4. Tác phẩm tiêu biểu: <i>Vè trái cây</i> .....	116
5. Bài đọc thêm: <i>Vè bánh Nam Bộ</i> .....	117

<b>Chương 5. Sân khấu dân gian .....</b>	<b>118</b>
<b>Bài 1. Chèo .....</b>	<b>118</b>
1. Định nghĩa.....	118
2. Đặc điểm .....	118
3. Tác phẩm tiêu biểu.....	119
Vở chèo: <i>Quan Âm Thị Kính</i> .....	119
4. Đoạn trích tham khảo: <i>Thị Mầu lên chùa</i> .....	120
<b>Bài 2. Tuồng đồ.....</b>	<b>122</b>
1. Định nghĩa.....	122
2. Nội dung .....	123
3. Nghệ thuật.....	124
4. Tác phẩm tiêu biểu.....	124
Vở tuồng: <i>Nghêu Sò Ốc Hén</i> .....	124
<b>Tài liệu tham khảo .....</b>	<b>126</b>
<b>Phụ lục .....</b>	<b>128</b>